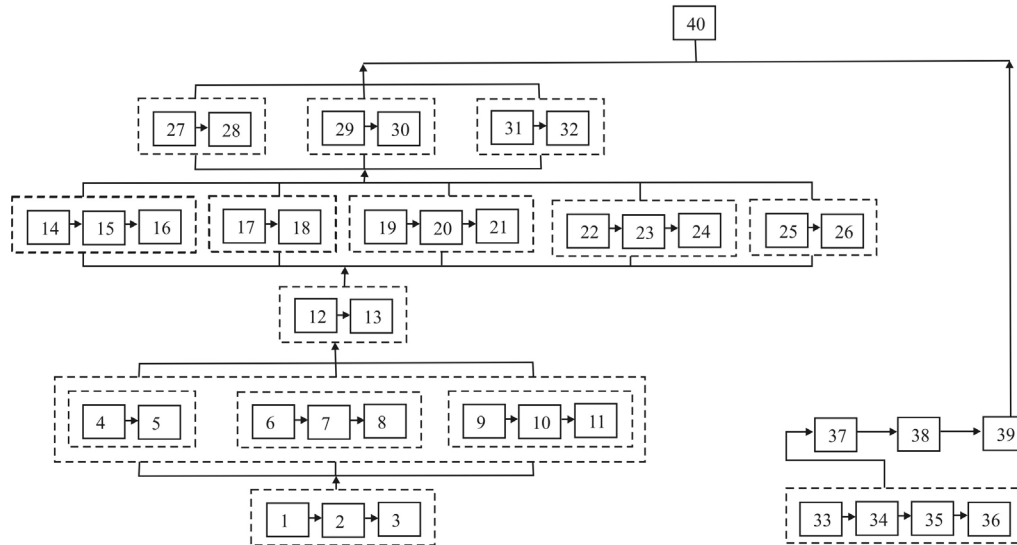


Tinjauan Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah yang disajikan dalam program MS1 PGSD Universitas Terbuka yang ditujukan bagi guru-guru SD yang hendak mengambil gelar kesarjanaannya. Mata kuliah “Pendidikan Seni di SD” akan mengkaji tentang hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan pembelajaran terpadu seni di sekolah dasar. Untuk dapat melaksanakannya, mahasiswa sebagai guru kelas diharuskan mempelajari materi substansi seni yang meliputi bidang musik, tari, dan seni rupa. Dalam substansi tersebut akan disajikan tentang wawasan seni, pengetahuan dasar seni, keterampilan dalam mengolah dan menciptakan karya seni untuk anak usia sekolah dasar, serta mengapresiasi karya-karya seni anak sekolah dasar. Selain itu disajikan pula desain pembelajaran seni terpadu untuk sekolah dasar dan pembelajaran terpadu seni dengan bidang-bidang pelajaran lainnya. Pengalaman belajar Anda sebagai mahasiswa selain diperoleh melalui mempelajari buku materi pokok berupa modul, Anda perlu mendalami materi yang disajikan dalam kemasan VCD (media noncetak), dan juga sejumlah latihan atau praktek yang harus Anda lakukan dalam kegiatan tutorial tatap muka yang dirancang khusus untuk itu. Selanjutnya kemampuan Anda akan dievaluasi melalui Tugas Mandiri (TM), Aktivitas dalam tutorial, dan Ujian Akhir Semester (UAS).

Kompetensi yang diharapkan dapat Anda capai melalui mata kuliah ini adalah Anda akan mampu memanfaatkan pengetahuan dan pengalaman berkarya seni dalam merancang pembelajaran seni terpadu di sekolah dasar. Kompetensi tersebut akan dapat dicapai melalui pencapaian kompetensi-kompetensi pendukung seperti yang tergambar pada Peta Kompetensi yang berisi hasil Analisis Instruksional mata kuliah berikut ini.

Peta Kompetensi Pendidikan Seni di SD/PDGK4207



Keterangan Peta Kompetensi “Pendidikan Seni di SD”

1. menjelaskan pengertian seni
2. menjelaskan fungsi seni
3. menjelaskan jenis-jenis seni
4. menunjukkan unsur-unsur musik
5. menjelaskan media penyajian musik
6. menjelaskan jenis-jenis tari
7. menunjukkan unsur-unsur tari
8. menunjukkan elemen komposisi tari
9. menunjukkan unsur-unsur seni rupa
10. menunjukkan prinsip-prinsip seni rupa
11. membedakan jenis-jenis karya seni rupa
12. menjelaskan kemampuan dasar seni (musik, tari, seni rupa) anak SD
13. menjelaskan karakteristik seni (musik, tari, seni rupa) anak SD
14. menjelaskan pendekatan teknologis penciptaan karya seni
15. menjelaskan ruang lingkup penggunaan teknologi
16. menyusun rencana kerja dan menulis laporan kerja
17. bernyanyi
18. mendireksi
19. bermain instrumen
20. membuat lagu sederhana untuk anak SD

21. mengaransemen lagu sederhana untuk instrumentalia
22. merencanakan penciptaan tari
23. memproses penciptaan tari
24. menjelaskan pementasan tari
25. berkarya Dwimatra
26. berkarya trimatra
27. mengapresiasi karya musik anak
28. mengapresiasi komponis musik anak
29. mengapresiasi karya tari anak
30. mengapresiasi koreografer tari anak
31. mengapresiasi karya seni rupa anak
32. mengapresiasi perupa anak
33. menjelaskan konsep pendidikan seni
34. menjelaskan fungsi pendidikan seni
35. menjelaskan ruang lingkup pendidikan seni
36. menjelaskan karakteristik pendidikan seni
37. menjelaskan dasar-dasar pembelajaran terpadu
38. menjelaskan prinsip pembelajaran terpadu
39. merancang pembelajaran seni terpadu
40. menggunakan pengetahuan dan pengalaman berpraktek seni dalam merancang pembelajaran seni terpadu.

Untuk mencapai kompetensi yang diharapkan tersebut disusunlah materi yang harus dipelajari yang dikemas dalam 12 (dua belas) modul, yakni:

1. Wawasan Seni
2. Pengetahuan Dasar Seni
3. Kemampuan dan Karakteristik Seni Anak SD
4. Pemanfaatan Teknologi dalam Berkarya Seni
5. Olah Musik
6. Penciptaan Karya Musik Anak SD
7. Penciptaan Karya Tari Anak SD
8. Penciptaan Karya Seni Rupa Anak SD
9. Apresiasi Musik dan Tari Anak SD
10. Apresiasi Seni Rupa Anak SD
11. Pendidikan Seni di SD
12. Pembelajaran Seni Terpadu di SD

Mata kuliah “Pendidikan Seni di SD” mencoba untuk menguraikan mengapa perlu adanya pendidikan seni di sekolah dasar. Pada dasarnya adalah untuk menumbuhkan kreativitas dan sensitivitas agar terbentuk sikap apresiatif, kritis, dan kreatif pada diri anak didik, melalui Anda sebagai guru kelas yang membimbingnya. Pembimbingan

dapat dilakukan bila Anda terlebih dahulu telah melakukan serangkaian aktivitas berupa mengamati, menganalisis, mempraktekkan, dan menilai setiap aktivitas seni yang dilakukan anak didik baik di dalam maupun di luar di kelas Anda.

Selanjutnya agar proses belajar mandiri Anda dapat berjalan dengan efektif, kiranya perlu Anda cermati petunjuk umum dalam mempelajari materi mata kuliah berikut ini.

1. Bacalah tinjauan mata kuliah ini dengan cermat agar Anda memahami betul ruang lingkup materi (Peta Kompetensi), tujuan, dan manfaat, serta bagaimana mempelajari modul mata kuliah ini.
2. Bacalah satu per satu modul (ada 12 modul), pahami benar-benar uraian di tiap kegiatan belajar dalam setiap modul. Cermati konsep-konsep penting yang Anda jumpai, beri tanda khusus untuk menunjukkan bahwa materi dan pernyataan tersebut penting bagi Anda.
3. Pada beberapa modul, Anda perlu menyaksikan program VCD yang terintegratif dengan buku materi pokok ini. Perhatikan kapan, apa, dan bagaimana yang perlu Anda lakukan untuk menyaksikan program tersebut.
4. Bila Anda menemukan penjelasan yang tidak Anda pahami sebaiknya Anda catat. Bila Anda berinisiatif membentuk kelompok belajar dengan teman-teman Anda yang berdekatan lokasi tempat tinggalnya, Anda dapat mendiskusikannya dalam kelompok. Namun bila Anda belum puas atau menemukan jawabannya dalam diskusi kelompok belajar tersebut, silakan dibawa pada pertemuan tutorial untuk ditanyakan kepada tutor Anda.
5. Hubungkan dan kaitkan prinsip-prinsip dasar yang telah Anda ketahui dengan situasi nyata pada kehidupan yang ada di sekitar Anda.
6. Untuk mengerjakan Tugas Mandiri yang terdapat di bagian akhir buku materi pokok ini, sebaiknya Anda telah mempelajari materi Modul 1, 2, 3, 4, 5, 6, dan 7.