

Daftar Isi

Tinjauan Mata Kuliah	ix
Modul 01	1.1
Periode Inggris Kuno (<i>Old English</i>) dan Pertengahan (<i>Middle English</i>)	
Kegiatan Belajar 1	1.5
Latar Belakang Sosial Masyarakat	
Kegiatan Belajar 2	1.13
Ciri-ciri Karya Sastra Inggris Kuno	
Kegiatan Belajar 3	1.24
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra	
Kegiatan Belajar 4	1.32
Latar Belakang Sosial Masyarakat Periode Inggris Pertengahan	
Kegiatan Belajar 5	1.41
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan Karya Sastra Inggris Periode Abad Pertengahan	
Kegiatan Belajar 6	1.53
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra	
Modul 02	2.1
Periode Transisi dan Periode Elizabeth	
Kegiatan Belajar 1	2.5
Latar Belakang Sosial Masyarakat Inggris Periode Transisi	

Kegiatan Belajar 2	2.13
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan Karya Sastra Inggris Periode Transisi	
Kegiatan Belajar 3	2.21
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra Inggris Periode Transisi	
Kegiatan Belajar 4	2.29
Latar Belakang Sosial Masyarakat Inggris Periode Elizabeth	
Kegiatan Belajar 5	2.36
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan Karya Sastra Inggris Periode Elizabeth Pertengahan	
Kegiatan Belajar 6	2.48
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra Periode Elizabeth	
Modul 03	3.1
Periode Puritan dan Periode Restorasi	
Kegiatan Belajar 1	3.5
Latar Belakang Sosial Masyarakat Inggris Periode Puritan	
Kegiatan Belajar 2	3.13
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan Karya Sastra Inggris Periode Puritan	
Kegiatan Belajar 3	3.25
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra Inggris Periode Puritan	
Kegiatan Belajar 4	3.31
Latar Belakang Sosial Masyarakat Inggris Periode Restorasi	

Kegiatan Belajar 5 3.39
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan
Karya Sastra Inggris Periode Restorasi

Kegiatan Belajar 6 3.47
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra
Inggris Periode Restorasi

Modul 04 4.1
Periode Augustus dan
Periode Pre-Romantik

Kegiatan Belajar 1 4.5
Latar Belakang Sosial Masyarakat
Inggris Periode Augustus

Kegiatan Belajar 2 4.13
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan
Karya Sastra Inggris Periode Augustus

Kegiatan Belajar 3 4.23
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra
Periode Augustus

Kegiatan Belajar 4 4.27
Latar Belakang Sosial Masyarakat
Inggris Periode Pre-Romantik

Kegiatan Belajar 5 4.35
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan
Karya Sastra Inggris Periode
Pre-Romantik

Kegiatan Belajar 6 4.45
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra
Periode Pre-Romantik

Modul 05 5.1
Periode Romantik dan
Periode Victoria

Kegiatan Belajar 1	5.5
Latar Belakang Sosial Masyarakat Inggris Periode Romantik	
Kegiatan Belajar 2	5.11
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan Karya Sastra Inggris Periode Romantik	
Kegiatan Belajar 3	5.20
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra Inggris Periode Romantik	
Kegiatan Belajar 4	5.31
Latar Belakang Sosial Masyarakat Inggris Periode Victoria	
Kegiatan Belajar 5	5.36
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan Karya Sastra Inggris Periode Victoria	
Kegiatan Belajar 6	5.51
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra Inggris Periode Victoria	
Modul 06	6.1
Periode Modern di Inggris dan Amerika	
Kegiatan Belajar 1	6.5
Latar Belakang Sosial Masyarakat Inggris Periode Modern	
Kegiatan Belajar 2	6.9
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan Karya Sastra Inggris Periode Modern	
Kegiatan Belajar 3	6.22
Pengenalan Apresiasi Karya Sastra Inggris Periode Modern	
Kegiatan Belajar 4	6.30
Latar Belakang Sosial Masyarakat Amerika Periode Modern	

Kegiatan Belajar 5 6.37
Ciri-ciri Sastra, Para Pengarang, dan
Karya Sastra Amerika Periode Modern

Kegiatan Belajar 6 6.50
Pengenalannya Apresiasi Karya Sastra
Amerika Periode Modern