

Tinjauan Mata Kuliah

☉ Dalam mata kuliah ini Anda akan memperoleh wawasan atau pengetahuan tentang sastra Inggris dan Amerika secara umum. Anda akan diperkenalkan dengan berbagai aliran sejak Inggris kuno sampai dengan Inggris modern, pujangga-pujangga sastra Inggris serta karya-karyanya dan contoh-contoh karya prosa, drama dan puisi. Di samping itu, untuk memperkaya wawasan Anda juga diperkenalkan dengan karya-karya sastra Amerika terutama karya-karya abad 19 dan 20.

Mata kuliah ini sangat bermanfaat bagi Anda sebagai mahasiswa jurusan bahasa Inggris maupun sebagai guru bahasa Inggris. Pertama, mata kuliah ini akan menambah wawasan tentang masyarakat, budaya, kesusastraan bangsa Inggris ; dengan demikian Anda dapat mengenal salah satu karya sastra dunia. Kedua, dengan mempelajari karya sastra dunia Anda akan memperoleh bekal atau pengetahuan dasar untuk pengembangan diri lebih lanjut karena dengan belajar kesusastraan wawasan Anda tentang kebudayaan akan lebih luas.

Mata kuliah ini mempunyai susunan sebagai berikut.

- Modul 1 : Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Inggris Kuno.
Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya dan beberapa contoh karya periode Inggris Pertengahan (1150 – 1400).
- Modul 2 : Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Transisi (1400 – 1550).
Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Elizabeth (1550– 1620).
- Modul 3 : Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Puritan (1620 – 1660).

Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Restorasi (1660 – 1700).

Modul 4 : Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Agustus (1700 – 1750).

Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Pre-romantik (1750 – 1800).

Modul 5 : Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Romantik (1800 – 1850).

Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode Victoria (1850 – 1900).

Modul 6 : Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra periode modern (1900 – 1940).

Membahas latar belakang sosial masyarakat, ciri-ciri karya sastra, beberapa pengarang serta karya-karyanya, dan beberapa contoh karya sastra Amerika abad 19 dan 20.

Agar memperoleh gambaran karya sastra Inggris dan Amerika secara menyeluruh, tidak sepotong-potong, maka sebaiknya Anda mempelajari materi secara berurutan, tahap demi tahap. Misalnya, jangan membaca Modul 3 sebelum membaca Modul 1 dan 2. Dengan membaca materi kuliah secara berurutan dan mengerjakan latihan-latihan dan tes-tes formatif secara sungguh-sungguh Anda akan dapat memahami perkembangan masyarakat, budaya dan sastra Inggris dan Amerika secara menyeluruh.

Selamat belajar, semoga berhasil!

Peta Kompetensi
Introduction to English Literature/PBIS4223

