Tinjauan Mata Kuliah

Mata kuliah **Kritik Sastra** bertujuan memberikan wawasan yang memadai tentang kritik sastra kepada mahasiswa, sehingga setelah menempuh mata kuliah ini mereka mampu menulis kritik sastra secara sederhana.

Mata kuliah ini terdiri dari enam modul yang membahas konsep-konsep teoretik kritik sastra, pendekatan dalam kritik sastra, kriteria penilaian, serta penulisan kritik sastra di Indonesia dengan disertai contoh-contoh penerapannya.

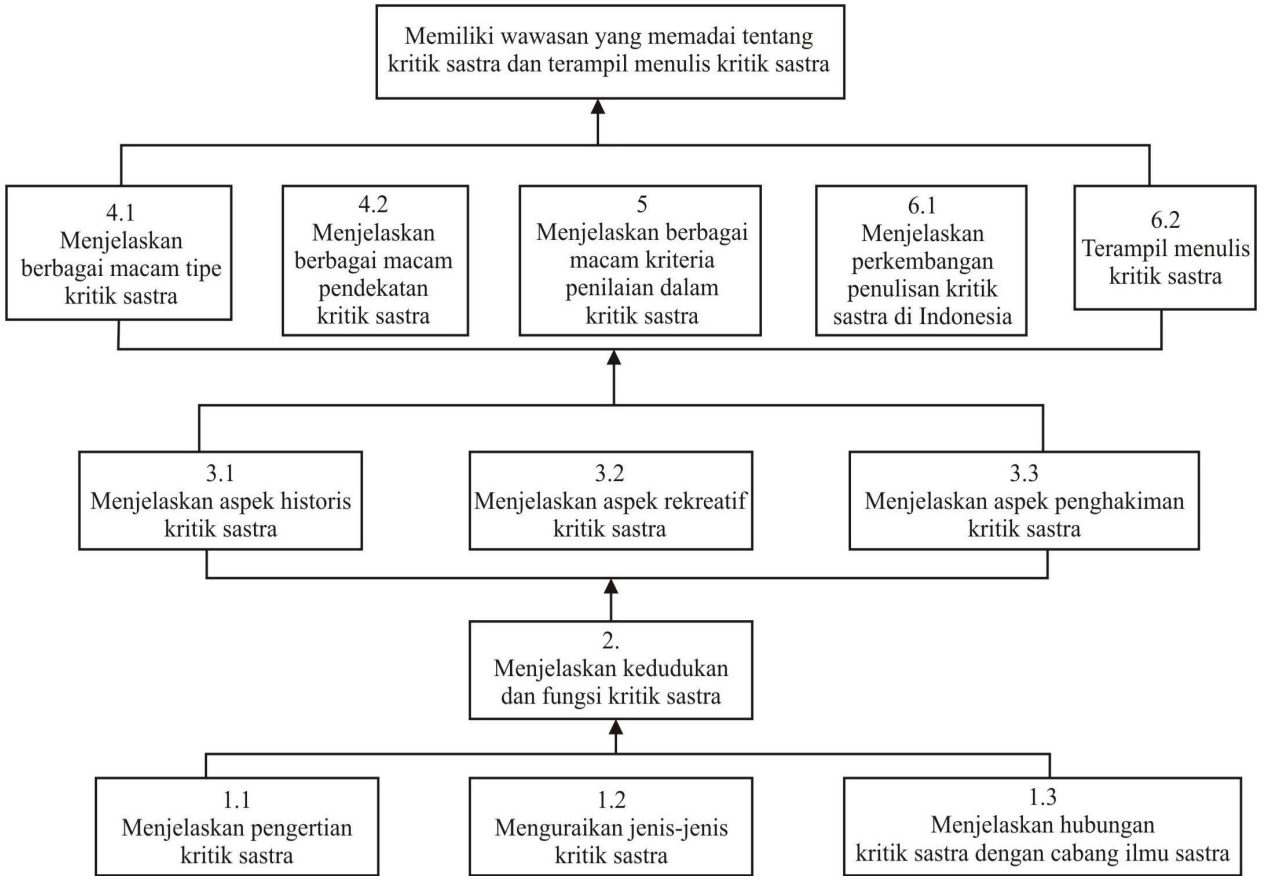
Modul 1 menguraikan hakikat kritik sastra, yang dirinci dalam tiga Kegiatan Belajar (KB), yaitu (1) pengertian kritik sastra, (2) jenis-jenis kritik sastra, dan (3) hubungan antara kritik sastra dengan cabang studi sastra lainnya.

Modul 2 menguraikan kedudukan dan fungsi kritik sastra, yang dirinci dalam tiga KB, yaitu (1) kritik sastra dan karya sastra, (2) masyarakat sastra, dan (3) fungsi kritik sastra.

Modul 3 menguraikan aspek-aspek kritik sastra, yang dirinci dalam tiga KB, yaitu (1) aspek historis, (2) aspek rekreatif, dan (3) aspek penghakiman.

Modul 4 menguraikan tipe dan pendekatan kritik sastra, yang dirinci menjadi dua KB, yaitu (1) tipe kritik sastra dan (2) pendekatan kritik sastra.

Modul 5 menguraikan kriteria penilaian dalam kritik sastra, yang dirinci dalam tiga KB, yaitu (1) konsep dan kriteria penilaian karya sastra, (2) nilai sastra yang intrinsik dan relasional, serta (3) kriteria penilaian karya sastra yang lazim dipakai.

Modul 6 menguraikan penulisan kritik sastra, yang dirinci menjadi empat KB, yaitu (1) kritik sastra Indonesia selayang pandang, (2) prinsip dasar penulisan kritik sastra: analisis, interpretasi, dan evaluasi (3) penulisan kritik sastra dengan menggunakan berbagai macam pendekatan, dan (4) penilaian kualitas kritik sastra.

Peta Kompetensi
Kritik Sastra/PBIN4434/2 sks