

Tinjauan Mata Kuliah

S elamat datang dan bergabung dalam mata kuliah Drama. Mata kuliah ini merupakan salah satu bagian dari mata kuliah keahlian program S-1, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sebagaimana kita ketahui, drama sebagai salah satu bagian dari *genre* atau jenis sastra di samping prosa cerita dan puisi, berperan penting untuk memahami dan menghayati kehidupan lewat pementasan drama. Teks drama sebagai salah satu bentuk karya sastra bukan hanya sebatas dibaca, dipahami, atau dicari nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, tetapi terlebih-lebih untuk dihayati dengan sungguh-sungguh lewat seni pertunjukan drama agar dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan kepribadian dan memperluas wawasan kehidupan bagi pembaca dan penontonnya.

Mata kuliah Drama ini akan membekali Anda sebagai mahasiswa atau sebagai guru SMP/SMA dengan wawasan dan kemampuan mengapresiasi drama dalam berbagai macam bentuk. Untuk mencapai kemampuan tersebut, Anda akan dibekali dengan berbagai konsep drama, seperti pengertian drama; ciri-ciri drama; jenis drama; asal usul drama dan perkembangannya; menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik drama; membacakan drama; mementaskan drama; berpantomim; merespons drama; menulis lakon drama; dan mengapresiasi lakon drama.

Kemampuan di atas akan dapat Anda lakukan dengan menguasai kompetensi-kompetensi khusus seperti berikut ini.

1. Mampu menjelaskan konsep drama dalam belajar dan pembelajaran.
2. Mampu menjelaskan asal usul dan perkembangan drama di Indonesia.
3. Mampu menjelaskan unsur pembangun drama.
4. Mampu menganalisis drama dari segi alur, tokoh & penokohan, dialog, dan latar.
5. Mampu menganalisis drama dari segi tema dan amanat.
6. Mampu menjelaskan teknik bermain drama.
7. Mampu melakukan dramatisasi cerita drama.
8. Mampu menjelaskan teknik bermain pantomim.
9. Mampu menuturkan lakon drama.
10. Mampu membuat respons terhadap drama.
11. Mampu menulis lakon drama.
12. Mampu mengapresiasi lakon drama.

Dengan materi semacam itu, mata kuliah ini diharapkan bermanfaat bagi mahasiswa baik dalam tugasnya sebagai guru bahasa dan sastra Indonesia maupun dalam pengembangan wawasannya mengenai drama.

Sementara itu, mata kuliah Drama ini berkaitan dengan mata kuliah sastra lainnya, seperti Teori Sastra, Sejarah Sastra, Kritik Sastra, Puisi, Cerita Rekaan, dan Apresiasi Sastra. Semuanya itu saling berkait dan saling menunjang. Untuk mencapai kompetensi-kompetensi khusus tersebut, materi kuliah ini disusun dalam 12 modul seperti berikut.

- Modul 1 : Konsep Dasar Drama
- Modul 2 : Sejarah Perkembangan Drama di Indonesia
- Modul 3 : Unsur Pembangun Drama
- Modul 4 : Analisis Drama 1
- Modul 5 : Analisis Drama 2
- Modul 6 : Teknik Bermain Drama
- Modul 7 : Dramatisasi Cerita Drama
- Modul 8 : Bermain Pantomim
- Modul 9 : Menuturkan Cerita Drama
- Modul 10 : Respons Drama
- Modul 11 : Menulis Lakon Drama
- Modul 12 : Apresiasi Lakon Drama

Selain bahan ajar dalam bentuk buku materi pokok yang berbentuk modul, untuk mendukung pencapaian kemampuan melakukan apresiasi drama, modul ini memerlukan keahlian Anda mengenai sumber lain melalui audio/video untuk melaksanakan apa yang diinstruksikan di dalam modul ini. Untuk mencerna bahan bacaan dengan lebih mudah, pada setiap akhir modul disediakan glosarium sehingga memudahkan Anda untuk memahami permasalahan yang memakai istilah-istilah khusus. Pada berbagai bagian dalam modul ini Anda akan diminta untuk mencari contoh praktik pembelajaran drama yang relevan dengan konsep yang sedang dibahas. Kerjakan latihan dengan baik sebagaimana diminta sebab dengan mengerjakan latihan itu akan membantu mempersiapkan Anda dalam pembahasan selanjutnya atau agar Anda dapat menakar sendiri sejauh mana pemahaman Anda terhadap materi bahasan. Di samping itu, penguasaan kompetensi Anda akan dinilai melalui tes tertulis, tugas, dan ujian praktik.

Akhirnya, selamat mempelajari mata kuliah ini.

Selamat belajar dan bekerja.

Peta Kompetensi
Drama/PBIN4217/4 SKS

