

Daftar Isi

Tinjauan Mata Kuliah	vii
Modul 01	1.1
Hakikat Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	1.4
Hakikat Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 2	1.12
Cerita Rekaan dalam Perspektif	
Modul 02	2.1
Aliran-Aliran dalam Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	2.5
Aliran Romantisme dan Realisme	
Kegiatan Belajar 2	2.22
Aliran Naturalisme, Simbolisme, dan Absurdisme.	
Modul 03	3.1
Sejarah Singkat Cerita Rekaan Indonesia	
Kegiatan Belajar 1	3.5
Cerkan Melayu Klasik	
Kegiatan Belajar 2	3.14
Cerkan Prakemerdekaan	
Kegiatan Belajar 3	3.24
Cerkan Pascakemerdekaan	

Modul 04	4.1
Jenis-Jenis Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	4.5
Jenis Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 2	4.12
Perbedaan antara Cerpen dan Novel	
Kegiatan Belajar 3	4.18
Novel Populer dan Novel Serius	
Modul 05	5.1
Unsur Pembangun Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	5.4
Unsur Intrinsik Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 2	5.15
Unsur Ekstrinsik Cerita Rekaan	
Modul 06	6.1
Apresiasi Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	6.5
Membaca Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 2	6.17
Menikmati Cerita Rekaan	
Modul 07	7.1
Telaah Struktural Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	7.5
Fakta Cerita: Tokoh, Alur, dan Latar	
Kegiatan Belajar 2	7.41
Sarana Cerita: Sudut Pandang dan Gaya Bahasa	
Kegiatan Belajar 3	7.51
Tema dan Amanat	

Modul 08	8.1
Telaah Sosiologis Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	8.6
Sosiologi Pengarang	
Kegiatan Belajar 2	8.13
Sosiologi Karya Sastra	
Kegiatan Belajar 3	8.29
Sosiologi Pembaca	
Modul 09	9.1
Resepsi Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	9.5
Responsi Cerman	
Kegiatan Belajar 2	9.16
Resensi Cerman	
Modul 10	10.1
Pembacaan Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	10.4
Konsep Pembacaan Cerman	
Kegiatan Belajar 2	10.10
Kegiatan Pembacaan Cerman	
Modul 11	11.1
Penulisan Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	11.4
Hakikat Menulis Kreatif	
Kegiatan Belajar 2	11.14
Menulis Cerman	

Modul 12	12.1
Reproduksi Cerita Rekaan	
Kegiatan Belajar 1	12.4
Tulis-Ulang Cerita	
Kegiatan Belajar 2	12.11
Cerita-Ulang Cerkon	
Riwayat Penulis	12.25