

Daftar Isi

Tinjauan Mata Kuliah	vii
Modul 01	1.1
Pengantar Sejarah Sastra	
Kegiatan Belajar 1	1.4
Pengertian, Ruang Lingkup, dan Kedudukan Sejarah Sastra dalam Lingkup Ilmu Sastra	
Kegiatan Belajar 2	1.15
Latar Sejarah Bangsa dan Sastra Indonesia	
Modul 02	2.1
Masa Kelahiran Kesusastaan Indonesia dan Pembabakannya	
Kegiatan Belajar 1	2.4
Masa Lahirnya Kesusastaan Indonesia	
Kegiatan Belajar 2	2.15
Masalah Angkatan, Generasi, dan Periodisasi Sastra Indonesia	
Modul 03	3.1
Kesusastaan Melayu Klasik	
Kegiatan Belajar 1	3.4
Kesusastaan Rakyat (Kesusastaan Melayu Asli)	
Kegiatan Belajar 2	3.16
Pengaruh Hindu dalam Kesusastaan Melayu	

Kegiatan Belajar 3 Kesusastraan Zaman Peralihan Hindu-Islam dan Pengaruh Islam	3.28
Modul 04 Sejarah Sastra Indonesia dan Ciri Estetiknya	4.1
Kegiatan Belajar 1 Sastra Balai Pustaka dan Tugasnya	4.4
Kegiatan Belajar 2 Karya-Karya Balai Pustaka	4.11
Kegiatan Belajar 3 Karya-Karya di Luar Balai Pustaka dan Ciri Estetiknya	4.24
Modul 05 Sastra Indonesia Periode 1933 - 1942	5.1
Kegiatan Belajar 1 Sejarah Lahirnya Majalah Pujangga Baru	5.5
Kegiatan Belajar 2 Tokoh dan Kepengarangan Angkatan Pujangga Baru	5.11
Kegiatan Belajar 3 Ciri Estetik Sastra Pujangga Baru	5.25

Modul 06	6.1
Sastra Indonesia Periode 1942-1953	
Kegiatan Belajar 1	6.4
Roman dan Cerpen Masa Penjajahan Jepang	
Kegiatan Belajar 2	6.16
Drama pada Masa Penjajahan Jepang Periode 1942-1953	
Kegiatan Belajar 3	6.24
Puisi-Puisi pada Masa Penjajahan Jepang Periode 1942-1953	
Modul 07	7.1
Sastra Indonesia Periode 1953-1970	
Kegiatan Belajar 1	7.4
Krisis Sastra Indonesia Tahun 50-an dan Suburnya Sastra Majalah	
Kegiatan Belajar 2	7.14
Peristiwa-Peristiwa Sastra Tahun 60-an dan 70-an	
Kegiatan Belajar 3	7.35
Pro dan Kontra Lahirnya Angkatan 66 dan Angkatan 70 dalam Periodisasi Sastra Indonesia	

Modul 08	8.1
Sastra Indonesia Periode 1970-2000	
Kegiatan Belajar 1	8.4
Novel dan Cerpen Indonesia Nonkonvensional Periode 70-an	
Kegiatan Belajar 2	8.18
Drama Indonesia Nonkonvensional Periode 70-an	
Kegiatan Belajar 3	8.29
Puisi Indonesia dengan Estetika Baru Periode 70-an	
Modul 09	9.1
Sastra Indonesia Periode 2000	
Kegiatan Belajar 1	9.4
Sastra Indonesia Periode 2000	
Kegiatan Belajar 2	9.11
Para Pengarang Periode 2000, Karya- Karya dan Ciri-Ciri Karyanya	
Kegiatan Belajar 3	9.24
Sastra Populer Pasca Reformasi	
Riwayat Penulis	9.44