

Tinjauan Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas sejarah sastra Indonesia yang meliputi pengertian, ruang lingkup, kedudukan sejarah sastra dalam lingkup ilmu sastra, berbagai problema sejarah sastra, kesusastraan Melayu Klasik, keberadaan sastra mulai periode 1900-an sampai dengan 2000, dengan ciri struktur estetik dan ekstra estetikanya.

Manfaat mata kuliah ini bagi Anda ialah Anda memperoleh pengetahuan yang luas tentang perkembangan sastra Indonesia sebagai aset budaya bangsa, baik secara teoretis, maupun latar belakang sosiologis bangsa yang melahirkan sastra Indonesia. Manfaat praktisnya ialah, sebagai mahasiswa FKIP-UT yang kelak akan mengajar bahasa dan sastra Indonesia, wawasan Anda tentang sejarah sastra Indonesia akan semakin luas hingga dapat digunakan sebagai bekal pembelajaran sejarah sastra di sekolah Anda. Di samping itu, pemahaman Anda terhadap mata kuliah ilmu sastra lainnya, seperti teori sastra, kritik sastra, akan semakin kuat. Secara umum, tujuan pemberian materi sejarah sastra ini adalah agar Anda diharapkan menguasai perkembangan sejarah sastra Indonesia sejak awal abad ke dua puluh sampai sekarang ini sebagai bekal pembelajaran di sekolah. Mata kuliah ini berbobot 3 SKS, disajikan dalam 9 modul dengan urutan sebagai berikut.

1. Pengantar Sejarah Sastra yang memuat: pengertian, ruang lingkup dan kedudukan sejarah sastra dalam lingkup ilmu sastra, serta latar sosial bangsa dan sastra yang menjadikan lahirnya kesusastraan Indonesia.
2. Problema sejarah sastra yang meliputi Kelahiran Kesusastraan Indonesia, masalah angkatan dan periode sastra, masalah penulisan sastra Indonesia.
3. Kesusastraan Melayu Klasik.
4. Kesusastraan Indonesia Periode 1900-1933.
5. Kesusastraan Indonesia periode 1933-1942.
6. Kesusastraan Indonesia Periode 1942-1953.
7. Kesusastraan Indonesia periode 1953-1970.
8. Kesusastraan Indonesia periode 1970-an.
9. Kesusastraan Indonesia Periode 2000.

Untuk mempelajari mata kuliah ini Anda sebaiknya juga menambah pengetahuan Anda dengan:

1. mendalami dan memahami konsep sejarah sastra Indonesia dari buku-buku sejarah sastra lainnya;
2. mempelajari karya-karya sastra, puisi, prosa, maupun drama dalam lingkup perkembangan sejarah sastra Indonesia;
3. membaca dan mengkliping aneka bacaan di dalam media cetak seperti majalah dan surat kabar dalam kerangka sejarah sastra Indonesia.

Selamat belajar, semoga sukses!

Peta Kompetensi
Sejarah Sastra/PBIN4110/3 sks