

Tinjauan Mata Kuliah

Masalah pertama yang harus dipecahkan menyangkut permasalahan sastra adalah apakah sastra itu? Jika kita menanyakan apakah sastra, secara tidak langsung kita juga sekaligus mempertanyakan apakah yang bukan sastra? Pertanyaan itu dapat dilanjutkan dengan apakah sifat-sifat sastra itu? Bagaimana ciri-ciri sastra itu? Pertanyaan-pertanyaan tersebut tampak sederhana dan sepele. Akan tetapi, sampai saat ini, pertanyaan-pertanyaan tersebut belum dapat dijawab dengan tuntas. Pada saat seorang ahli mencoba merumuskan sastra dari satu sudut pandang tertentu, muncul permasalahan yang menyertai rumusan yang dibuat itu bila dilihat dari sudut pandang yang berbeda. Bahkan, rumusan pengertian yang disusun itu seakan-akan menjadi terus tertinggal dikarenakan perkembangan karya sastra yang muncul pada setiap periode atau waktu. Setiap saat, kita berhadapan dengan gejala sastra yang khas, menarik, dan spesifik serta penuh keragaman sesuai dengan perkembangan zaman.

Permasalahan kedua yang juga perlu dipecahkan dalam kaitannya dengan sastra adalah studi atau teori tentang sastra. Studi sastra termasuk salah satu bidang (cabang) ilmu pengetahuan. Sebagai bidang ilmu pengetahuan, studi sastra dituntut untuk dapat mencapai suatu kebenaran. Selain itu, sebagai ilmu (yang ilmiah) studi sastra dituntut pula memiliki persyaratan dan langkah-langkah metodologis sebagaimana ilmu pengetahuan pada umumnya. Tentu saja, keilmiahan studi sastra tetap dikaitkan dengan objek kajiannya, yakni karya sastra sebagai salah satu wujud karya seni yang cenderung subjektif.

Permasalahan pertama berkaitan dengan karya sastra sebagai hasil kreativitas pengarang (sastrawan), sedang permasalahan kedua berkaitan dengan studi atau ilmu dengan objek sastra. Karya sastra berfokus pada kreativitas sehingga pertanggungjawabannya berkaitan dengan estetika. Di sisi lain, studi sastra berfokus pada ilmu sehingga pertanggungjawabannya berkaitan dengan logika ilmiah.

BMP *Teori Sastra* ini berupaya mengurai dan menjawab kedua permasalahan di atas. Untuk itu, secara garis besar materi dalam modul ini dikelompokkan ke dalam dua kategori, yakni (a) materi tentang sastra dan (b) materi tentang teori sastra. Materi tentang sastra antara lain: hakikat sastra, ciri atau karakteristik sastra, bahasa sastra, aspek-aspek sastra, dan genre sastra. Materi tentang teori sastra antara lain pendekatan kajian sastra, cabang-cabang studi sastra, dan beberapa jenis teori sastra.

BMP *Teori Sastra* ini merupakan pengantar bagi Anda dalam mempelajari sastra lebih lanjut. Dengan mempelajari modul ini diharapkan Anda dapat memahami hakikat sastra dan prinsip-prinsip dasar beberapa teori sastra yang sering digunakan dalam kajian sastra.

Setelah mempelajari BMP *Teori Sastra*, diharapkan mahasiswa mampu menjelaskan hal berikut:

1. hakikat dan pengertian sastra,
2. bahasa sastra,
3. proses komunikasi sastra,
4. genre puisi,
5. genre prosa fiksi,
6. genre drama,
7. pendekatan kajian dan studi sastra,
8. teori strukturalisme,
9. teori sosiologi sastra,
10. teori psikologi sastra,
11. teori semiotik,
12. teori resepsi sastra,
13. teori feminisme,
14. teori intertekstual,
15. teori pascakolonialisme,
16. teori ekokritik.

Harapannya, materi-materi yang disajikan di dalam BMP *Teori Sastra* ini akan menambah wawasan dan pengetahuan tentang hakikat sastra dan teori-teori sastra sebagai salah satu disiplin ilmu humaniora. Wawasan dan pengetahuan yang diperoleh dapat menjadi bekal awal untuk memahami dan mengapresiasi karya sastra.

Dengan mengenal dan mempelajari sastra dan ilmu sastra pada dasarnya Anda sedang mengenal dan mempelajari hakikat dan nilai kehidupan manusia. Mengapa demikian? Karena sastra ditulis bersumber dari kehidupan manusia dan segala persoalan yang ada di sekitarnya. Melalui proses itulah Anda akan memiliki kesempatan untuk memperkaya batin dengan memahami nilai-nilai yang dipancarkan dari karya sastra. Oleh karena itu, pelajari dengan seksama materi yang ada di modul ini sehingga berguna bagi Anda dalam melaksanakan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah.

Untuk mempelajari mata kuliah ini, Anda sebaiknya juga menambah pengetahuan dengan

1. mendalami dan memahami konsep sastra dari buku-buku yang dirujuk dalam daftar pustaka pada modul ini;
2. mempelajari dan membaca karya sastra puisi, prosa, dan drama dari berbagai sumber bacaan atau internet;
3. membaca dan memahami buku-buku yang secara khusus membahas puisi, prosa (fiksi), drama, sejarah sastra, kritik sastra, dan teori-teori sastra;
4. membaca dan mendokumentasikan artikel-artikel yang relevan dari jurnal-jurnal ilmiah, baik cetak maupun *online*.

Selamat belajar dan semoga sukses.

Peta Kompetensi Teori Sastra/PBIN4104/3 sks

