

Daftar Isi

Tinjauan Mata Kuliah	vii
Modul 01	1.1
Hakikat Sastra	
Kegiatan Belajar 1	1.5
Definisi dan Batasan Sastra	
Kegiatan Belajar 2	1.15
Aspek-Aspek Sastra	
Kegiatan Belajar 3	1.27
Proses Kreatif Penulisan Karya Sastra	
Modul 02	2.1
Bahasa, Proses Komunikasi, dan Genre Sastra	
Kegiatan Belajar 1	2.5
Karakteristik Bahasa Sastra	
Kegiatan Belajar 2	2.13
Proses Komunikasi Sastra	
Kegiatan Belajar 3	2.24
Genre/ Jenis Karya Sastra	
Modul 03	3.1
Genre Puisi	
Kegiatan Belajar 1	3.4
Hakikat Puisi	
Kegiatan Belajar 2	3.21
Jenis-Jenis Puisi	
Kegiatan Belajar 3	3.61
Struktur Puisi	

Modul 04	4.1
Genre Prosa Fiksi	
Kegiatan Belajar 1	4.4
Hakikat dan Pengertian Prosa	
Kegiatan Belajar 2	4.11
Ragam atau Jenis Prosa	
Kegiatan Belajar 3	4.19
Unsur atau Elemen Prosa Fiksi	
Modul 05	5.1
Genre Drama	
Kegiatan Belajar 1	5.5
Hakikat dan Pengertian Drama	
Kegiatan Belajar 2	5.15
Drama dalam Dimensi Sastra	
Kegiatan Belajar 3	5.32
Drama sebagai Seni Pentas (Teater)	
Modul 06	6.1
Pendekatan Kajian dan Studi Sastra	
Kegiatan Belajar 1	6.4
Pendekatan Kajian Sastra	
Kegiatan Belajar 2	6.29
Cabang-Cabang Studi Sastra	
Modul 07	7.1
Teori Sastra Bagian Pertama: Strukturalisme, Sosiologi Sastra, dan Psikologi Sastra	
Kegiatan Belajar 1	7.5
Teori Strukturalisme	

Kegiatan Belajar 2 Teori Sosiologi Sastra	7.20
Kegiatan Belajar 3 Teori Psikologi Sastra	7.39
Modul 08 Teori Sastra Bagian Dua: Resepsi Sastra, Semiotik, dan Feminisme	8.1
Kegiatan Belajar 1 Teori Resepsi Sastra	8.4
Kegiatan Belajar 2 Teori Semiotik	8.23
Kegiatan Belajar 3 Teori Feminisme	8.39
Modul 09 Teori Sastra Bagian Ketiga: Intertekstual, Pascakolonial, dan Ekokritik	9.1
Kegiatan Belajar 1 Teori Intertekstual	9.5
Kegiatan Belajar 2 Teori Poskolonialisme	9.34
Kegiatan Belajar 3 Teori Ekokritik	9.53
Riwayat Penulis	9.87