

Daftar Isi

TINJAUAN MATA KULIAH	xi
MODUL 1: HAKIKAT SASTRA	1.1
Kegiatan Belajar 1:	
Definisi dan Batasan Sastra	1.3
Latihan	1.10
Rangkuman	1.11
Tes Formatif 1	1.12
 Kegiatan Belajar 2:	
Aspek-aspek Sastra	1.15
Latihan	1.24
Rangkuman	1.25
Tes Formatif 2	1.26
 Kegiatan Belajar 3:	
Proses Kreatif Penulisan Karya Sastra	1.29
Latihan	1.37
Rangkuman	1.38
Tes Formatif 3	1.40
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	1.43
GLOSARIUM	1.45
DAFTAR PUSTAKA	1.46
 MODUL 2: BAHASA, PROSES KOMUNIKASI, DAN GENRE SASTRA	2.1
Kegiatan Belajar 1:	
Karakteristik Bahasa Sastra	2.3
Latihan	2.7
Rangkuman	2.8
Tes Formatif 1	2.9

Kegiatan Belajar 2:	
Proses Komunikasi Sastra	2.12
Latihan	2.19
Rangkuman	2.20
Tes Formatif 2	2.22
 Kegiatan Belajar 3:	
Genre/Jenis Karya Sastra	2.25
Latihan	2.40
Rangkuman	2.41
Tes Formatif 3	2.43
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	2.46
GLOSARIUM	2.48
DAFTAR PUSTAKA	2.49
 MODUL 3: GENRE PUISI	3.1
Kegiatan Belajar 1:	
Hakikat Puisi	3.3
Latihan	3.18
Rangkuman	3.18
Tes Formatif 1	3.19
 Kegiatan Belajar 2:	
Jenis-jenis Puisi	3.22
Latihan	3.64
Rangkuman	3.65
Tes Formatif 2	3.66
 Kegiatan Belajar 3:	
Struktur Puisi	3.69
Latihan	3.95
Rangkuman	3.98
Tes Formatif 3	3.100

KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	3.103
GLOSARIUM	3.105
DAFTAR PUSTAKA	3.106
MODUL 4: GENRE PROSA FIKSI	4.1
Kegiatan Belajar 1:	
Hakikat dan Pengertian Prosa	4.3
Latihan	4.6
Rangkuman	4.7
Tes Formatif 1	4.9
Kegiatan Belajar 2:	
Ragam atau Jenis Prosa	4.12
Latihan	4.17
Rangkuman	4.17
Tes Formatif 2	4.18
Kegiatan Belajar 3:	
Unsur atau Elemen Prosa Fiksi	4.21
Latihan	4.32
Rangkuman	4.33
Tes Formatif 3	4.35
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	4.38
GLOSARIUM	4.40
DAFTAR PUSTAKA	4.42
MODUL 5: GENRE DRAMA	5.1
Kegiatan Belajar 1:	
Hakikat dan Pengertian Drama	5.3
Latihan	5.9
Rangkuman	5.10
Tes Formatif 1	5.12

Kegiatan Belajar 2:	
Drama dalam Dimensi Sastra	5.15
Latihan	5.25
Rangkuman	5.30
Tes Formatif 2	5.32
Kegiatan Belajar 3:	
Drama sebagai Seni Pentas (Teater)	5.35
Latihan	5.42
Rangkuman	5.43
Tes Formatif 3	5.44
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	5.47
GLOSARIUM	5.49
DAFTAR PUSTAKA	5.51
MODUL 6: PENDEKATAN KAJIAN DAN STUDI SASTRA	6.1
Kegiatan Belajar 1:	
Pendekatan Kajian Sastra	6.3
Latihan	6.30
Rangkuman	6.31
Tes Formatif 1	6.33
Kegiatan Belajar 2:	
Cabang-cabang Studi Sastra	6.36
Latihan	6.48
Rangkuman	6.49
Tes Formatif 2	6.51
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	6.54
GLOSARIUM	6.56
DAFTAR PUSTAKA	6.57

MODUL 7: TEORI SASTRA BAGIAN PERTAMA: STRUKTURALISME, SOSIOLOGI SASTRA, DAN PSIKOLOGI SASTRA	7.1
Kegiatan Belajar 1:	
Teori Strukturalisme	7.3
Latihan	7.16
Rangkuman	7.17
Tes Formatif 1	7.18
 Kegiatan Belajar 2:	
Teori Sosiologi Sastra	7.21
Latihan	7.39
Rangkuman	7.40
Tes Formatif 2	7.41
 Kegiatan Belajar 3:	
Teori Psikologi Sastra	7.44
Latihan	7.59
Rangkuman	7.60
Tes Formatif 3	7.62
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	7.65
GLOSARIUM	7.67
DAFTAR PUSTAKA	7.69
 MODUL 8: TEORI SASTRA BAGIAN DUA: RESEPSI SASTRA, SEMIOTIK, DAN FEMINISME	8.1
Kegiatan Belajar 1:	
Teori Resepsi Sastra	8.3
Latihan	8.20
Rangkuman	8.21
Tes Formatif 1	8.23

Kegiatan Belajar 2:	
Teori Semiotik	8.26
Latihan	8.40
Rangkuman	8.41
Tes Formatif 2	8.42
Kegiatan Belajar 3:	
Teori Feminisme	8.45
Latihan	8.62
Rangkuman	8.63
Tes Formatif 3	8.65
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	8.68
GLOSARIUM	8.70
DAFTAR PUSTAKA	8.72
MODUL 9: TEORI SASTRA BAGIAN KETIGA: INTERTEKSTUAL, PASCAKOLONIAL, EKOKRITIK	
	9.1
Kegiatan Belajar 1:	
Teori Intertekstual	9.3
Latihan	9.35
Rangkuman	9.36
Tes Formatif 1	9.37
Kegiatan Belajar 2:	
Teori Poskolonialisme	9.40
Latihan	9.59
Rangkuman	9.60
Tes Formatif 2	9.61
Kegiatan Belajar 3:	
Teori Ekoritik	9.64
Latihan	9.94

Rangkuman	9.95
Tes Formatif 3	9.96
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	9.99
GLOSARIUM	9.101
DAFTAR PUSTAKA	9.102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	9.105