

Daftar Isi

Modul 01	1.1
Dinamika Pendidikan Agama Hindu	
Kegiatan Belajar 1	1.5
Konsep Pendidikan Agama Hindu	
Kegiatan Belajar 2	1.15
Dinamika dan Tantangan Pendidikan Agama Hindu	
Modul 02	2.1
Sejarah Perkembangan Agama Hindu	
Kegiatan Belajar 1	2.5
Sejarah Perkembangan Agama Hindu	
Kegiatan Belajar 2	2.17
Pemetaan Sejarah Perkembangan Agama Hindu di Indonesia	
Kegiatan Belajar 3	2.32
Sejarah Hindu dalam Pembelajaran Positif	
Modul 03	3.1
Ajaran Brahmanisme (Teologi) dalam Membangun Sradha dan Bhakti	
Kegiatan Belajar 1	3.5
Konsep Ketuhanan dalam Hindu	
Kegiatan Belajar 2	3.24
Dinamika dan Tantangan Pendidikan Agama Hindu	

Modul 04	4.1
Eksistensi Weda sebagai Kitab Suci dan Sumber Hukum	
Kegiatan Belajar 1	4.5
Eksistensi Weda	
Kegiatan Belajar 2	4.23
Weda sebagai Sumber Hukum	
Modul 05	5.1
Manusia Hindu dalam Membangun Kepribadian Berkarakter	
Kegiatan Belajar 1	5.5
Konsep Ketuhanan dalam Hindu	
Kegiatan Belajar 2	5.20
Dinamika dan Tantangan Pendidikan Agama Hindu	
Kegiatan Belajar 3	5.40
Kontribusi Manusia dalam Membangun Kepribadian Berkarakter	
Modul 06	6.1
Ajaran Susila Hindu dalam Membangun Moralitas	
Kegiatan Belajar 1	6.5
Sumber Teologi dan Filosofis tentang Ajaran Susila Hindu dalam Membangun Moralitas	
Kegiatan Belajar 2	6.24
Dinamika dan Tantangan Ajaran Susila Hindu dalam Membangun Moralitas	

Modul 07	7.1
Seni Keagamaan dalam Membentuk Kepribadian yang Estetis	
Kegiatan Belajar 1	7.6
Konsep Seni Keagamaan dalam Membentuk Kepribadian yang Estetis	
Kegiatan Belajar 2	7.24
Tantangan Seni Keagamaan dalam Membentuk Kepribadian yang Estetis	
Modul 08	8.1
Kerukunan dalam Perspektif Hindu	
Kegiatan Belajar 1	8.5
Konsep Kerukunan dalam Perspektif Hindu	
Kegiatan Belajar 2	8.25
Mengimplementasikan Kerukunan di Era Globalisasi	
Modul 09	9.1
Interaksi Sosial dalam Kehidupan Bermasyarakat dengan Perspektif Hindu	
Kegiatan Belajar 1	9.5
Interaksi Sosial sesuai dengan Ajaran Hindu	
Kegiatan Belajar 2	9.20
Implementasi Interaksi dalam Kehidupan Bermasyarakat	
Kegiatan Belajar 3	9.34
Relevansi Perkembangan IPTEK sebagai Media Interaksi Sosial dalam Bingkai Toleransi Kebangsaan	